



Curriculum  
**Qualifikationsphase**  
für Spanisch als fortgeführte Fremdsprache  
in der Oberstufe

**Zentralabitur 2024/25**

(Stand 09/2023)

## Übersicht Q1 (f) für Abitur 2024/25

Jgst./Hj.	Inhaltliche Schwerpunkte	Kommunikative und interkulturelle Kompetenzen	Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit	Methodische Kompetenzen
Q1/I	<b>Las diversas caras del turismo en España</b>	<b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe</b> <i>antes y ahora, turismo de masas, turismo rural, ecoturismo, movimientos actuales, el turismo y/sin el medio ambiente, ventajas y desventajas del turismo, los alemanes en España</i> , am Beispiel von Andalusien, Mallorca <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tourismus als Gratwanderung zwischen Gewinn- und Verlustgeschäft begreifen</li> <li>• Spanien abseits des “Ballermann-Tourismus” erfahren und Einblick die kulturelle und geographische Vielfalt des Landes nehmen</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung: <i>presente e imperfecto de subjuntivo</i></li> <li>• Wiederholung: <i>indefinido/imperfecto</i></li> <li>• Wiederholung: <i>futuro simple</i></li> <li>• themengebundener Aufbauwortschatz zu Tourismus</li> <li>• Wortschatz zu Bewertung, Abwägung, Diskussion, Widerspruch</li> </ul>	Entwicklung von Strategien zu Textzusammenfassung, Produktion und Rezeption einfacher argumentativer Texte, zur Klausurvorbereitung, zur Wörterbucharbeit Vertiefung von Techniken zur Informationsbeschaffung/ Informationsentnahme Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungsartikel und Internet) Interviews (Leser)briefe graphische Darstellungen Statistiken canciones
	<b>España, país de inmigración y emigración</b>	<b>Facetten persönlicher und beruflicher Lebensgestaltung und Lebensentwürfe Jugendlicher in der sich verändernden spanischsprachigen Welt.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Crisis económica</i></li> <li>• <i>Convivencia de culturas (Gitanos)</i></li> <li>• <i>Los ni-nis y el nimileurismo</i></li> <li>• <i>Perspectivas en el extranjero y en el propio país</i></li> <li>• <i>Emigración de Africa a España, integración</i></li> </ul> <b>Historische und kulturelle Entwicklungen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Convivencia tradicional (judíos, musulmanes, cristianos)</i></li> <li>• <i>Gitanos como grupo étnico (casi asimilado)</i></li> <li>• <i>Emigración como fenómeno global, especialmente en tiempos de crisis</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Einführung: <i>presente e imperfecto de subjuntivo</i></li> <li>• Wiederholung: <i>indefinido/imperfecto</i></li> <li>• Wiederholung: <i>futuro simple</i></li> <li>• Wortschatz zu Bewertung, Abwägung, Diskussion, Widerspruch</li> </ul>	Entwicklung von Strategien zu Textzusammenfassung, Produktion und Rezeption einfacher argumentativer Texte, zur Klausurvorbereitung, zur Wörterbucharbeit Vertiefung von Techniken zur Informationsbeschaffung/ Informationsentnahme Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungsartikel und Internet) Interviews (Leser)briefe graphische Darstellungen Statistiken canciones

		<b>Globale Herausforderungen und Zukunftsentwürfe (Ökol. und ökon. Herausforderungen und Perspektiven)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Emigration als Problem in Zeiten wirtschaftl. Krise</li> <li>• Akzeptanz &lt;-&gt; Rassismus</li> <li>• Folgen für die Wirtschaft allgemein</li> </ul>		
Q1/II	<b>El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</b>	<b>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aus dem Vergleich einer typ. deutschen Kindheit mit den Lebensmodellen südamerikanischer Straßenkinder resultierende Einblicke in soz. Unterschiede und Ungerechtigkeiten</li> </ul> <i>pobreza en Latinoamérica</i> <i>niños callejeros, el combate al fenómeno: organizaciones de ayuda: Don Bosco Roga, Papá Jaime, Casa Alianza, CEDIC, película: Quiero ser (Florian Gallenberger), testimonios, ...</i> <p><b>Gegenwärtige pol. und ges. Diskussionen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auseinandersetzung mit den Möglichkeiten und Grenzen der Regierungen, Rezeption des Problems in der Gesellschaft</li> <li>• Rolle der <i>Educación</i></li> </ul> <p><b>Historische und kulturelle Entwicklungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gründe für die Armut Südamerikas</li> <li>• Bedeutung und Akzeptanz der <i>Indígenas</i> in der Gesellschaft</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• themengebundener Grund- und Aufbauwortschatz zu <i>niños callejeros/gamines...</i></li> <li>• vertiefende Anwendung von Wortmaterial aus der EF: jóvenes</li> <li>• implizite Wiederholung aller Zeiten und Modi in der Auseinandersetzung mit dem Thema</li> <li>• Vokabular und Grundlagen zur Charakterisierung von Personen und Zusammenhängen</li> </ul>	erneute Vertiefung von Techniken zur Informationsbeschaffung/ Informationsentnahme Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungsartikel und Internet) Führen (fiktiver) Interviews Verfassen von (Leser)briefen Auswertung von Statistiken <i>canciones</i> als Ausdruck von Leid oder Protest in einer Welt mit hohem Anteil an Analphabeten Verfassen von Sach- und Gebrauchstexten in Anlehnung an den fiktionalen Ausgangstext

<p>Evtl. in Q2</p>	<p><b>Retos y oportunidad des de la diversidad étnica</b></p>	<p><b>Gegenwärtige pol. und ges. Diskussionen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• wirtschaftl., pol. und soz. Stellung der indigenen Völker</li> <li>• Evo Morales</li> <li>• influencia cultural en lengua y comida y cultura</li> </ul> <p><b>Historische und kulturelle Entwicklungen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los Mapuche als Beispiel einer unterdrückten Minderheit</li> </ul> <p>Minderheiten und ihre Unterdrückung in Südamerika (Columbus, Kolonisierung, <i>dependencia de EEUU</i>)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Repaso: Subjuntivo: Presente und Imperfecto</i></li> <li>• Wiederholung der Auslöser von <i>Subjuntivo</i></li> <li>• Vertiefung von <i>frases condicionales</i></li> <li>• Wiederholung von Komparativ und Superlativ</li> </ul> <p>Vertiefung und erweiterte Anwendung des themengebundenen Grund- und Aufbauwortschatz zu <i>emigración, indigenismo, discriminación</i> und <i>integración</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• erneute Vertiefung von Techniken zur Informationsbeschaffung/ Informationsentnahme</li> <li>• Sach- und Gebrauchstexte (Zeitungsartikel und Internet)</li> <li>• Führen (fiktiver) Interviews</li> <li>• Verfassen von (Leser)briefen</li> <li>• Auswertung von Statistiken</li> <li>• <i>canciones</i> als Ausdruck von Leid oder Protest in einer Welt mit hohem Anteil an Analphabeten</li> </ul> <p>Verfassen von Sach- und Gebrauchstexten in Anlehnung an den fiktionalen Ausgangstext</p>
------------------------	---	--	---	---

## Übersicht Q2 (f)

<b>Inhaltliche Schwerpunkte / Medien und Materialien (Qualifikationsphase II)</b>				
<b>Jgst./Hj.</b>	<b>Inhaltliche Schwerpunkte</b>	<b>Kommunikative Kompetenzen</b>	<b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit</b>	<b>Methodische Kompetenzen</b>
Q2 / II	<p><b>Chile: la memoria histórica en la literatura dramática</b></p>	<p><b>Gegenwärtige pol. und ges. Diskussionen</b>  los desaparecidos  desigualdades sociales  la desaparición de la clase media</p> <p><b>Historische und kulturelle Entwicklungen</b>  <i>historia, elementos topográficos, Pinochet, Allende, la dictadura y los desaparecidos</i>  Vergangenheitsbewältigung: Umgang mit den Tätern, Fragen nach Schuld und Sühne  Perspektiven der Opfer  <i>Lektüre: A. Dorfman: La muerte y la doncella (in Auszügen)</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Themengebundener Aufbauwortschatz zum Thema: Argentinien vorstellen (Geographie, Bevölkerung, Sprache, Geschichte, Kultur, ...)</li> <li>• Semantische Felder: condicional</li> <li>• <i>tal vez, hasta que, Relativsatz + subj / quedar + gerundio.</i></li> <li>• Relativsätze mit <i>el que / la que, cuyo/-a</i></li> <li>• Nebensatzverkürzung mit gerundio</li> <li>• <i>al + inf.</i></li> <li>• <i>perifrasis verbales</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Informationsentnahme und -bearbeitung aus verschiedenen Quellen (Zeitungsartikel, Flyer, Werbespots, literarische Texte, etc.)</li> <li>• Werbeplakate erstellen und Artikel schreiben.</li> <li>• Erstellen von Präsentationen (PPP, Referate, Talkshows, Folien, etc)</li> <li>• Umgang mit dem Roman in Auszügen: Vorbereitung von Kapiteln in Eigenregie, Vokabelexperten, Erstellen von Verbindungstexten zwischen den Ausschnitten</li> <li>• Erstellen eigener narrativer Paralleltexte</li> <li>• Evtl. szenisches Spiel</li> </ul>
	<p><b>El bilingüismo como faceta de la sociedad española</b></p>	<p><b>Gegenwärtige pol. und ges. Diskussion (Regionalismus und nationale Einheit)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pol. Zusammenhänge in Spanien (autonomías)</li> <li>• Sprache als kulturstiftendes Element</li> <li>• Unabhängigkeitsbestrebungen</li> </ul> <p><b>Historische und kulturelle Entwicklungen (Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Die Folgen von Krieg und Diktatur insbesondere für die heutige sprachliche Situation z.B. in Katalonien</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vertiefung: <i>imperfecto de subjuntivo</i> und <i>frases condicionales</i></li> <li>• vertiefender Wortschatz zu Bewertung, Abwägung, Diskussion, Widerspruch</li> <li>• weiterer Ausbau der sprachlichen Möglichkeiten der Reflexion, des Abwägens, der Bewertung,...</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Schlussfolgern und Zusammenfassungen schlüssig und gegliedert verbal präsentieren und visualisieren</li> <li>• Vertiefen allg. Methoden der Textanalyse, Texterstellung und des kreativen Umgangs mit Text, Statistiken lesen und verstehen</li> <li>• Verknüpfung von geschichtlichen Hintergründen und aktuellen Zusammenhängen</li> <li>• Analysieren und Verfassen auch polemischer und sarkastischer Texte</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>Erfassen der Begrifflichkeiten von Nationalismus/ Identität im Zusammenhang mit Sprache</li> </ul> <i>el español en el mundo, la lengua como elemento unificador/separador; el bilingüismo castellano/catalán y sus reflejos en la sociedad</i>		in Anlehnung an ähnlich gefärbte Ausgangstexte
		<b>Wiederholungsphase</b>		

Zu den Vorgaben für das Abitur 2024

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/getfile.php?file=5543>

Änderungen für das Abitur 2025

<https://www.standardsicherung.schulministerium.nrw.de/cms/zentralabitur-gost/faecher/getfile.php?file=5589>